

Città di Montalto Uffugo

(Provincia di Cosenza)



BANDO CONCORSO LIRICO “RUGGIERO LEONCAVALLO”-2024

XVII EDIZIONE

4 /7 APRILE 2024 per cantanti lirici

REGOLAMENTO

Art. 1 Generalità

Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi e si suddivide in due

Categorie:

CATEGORIA VOCI EMERGENTI: programma operistico di libera scelta.

Alla seguente categoria possono iscriversi i candidati che abbiano compiuto il 18° anno di età, alla data di pubblicazione del seguente avviso, nonché gli artisti:

- nati dopo il 1° gennaio 1991 (registri di soprano e tenore);
- nati dopo il 1° gennaio 1988 (registri di mezzosoprano, contralto, baritono, basso).

CATEGORIA “LEONCAVALLO”: programma operistico di libera scelta che includa almeno due brani tratti dal repertorio operistico e cameristico del compositore Ruggiero Leoncavallo. Ai candidati non sarà imposto alcun limite di età;

Ai concorrenti è fatto obbligo di inviare, unitamente al modello di adesione (Modello A):

- 1) fotocopia del proprio documento di identità;
- 2) fotocopia di quota di iscrizione (art.3)
- 3) curriculum artistico e di studi compiuti;
- 4) indicazione precisa delle quattro arie scelte (art. 4).

Art. 2 Premi

Il Concorso prevede l'assegnazione di due tipologie di premi in relazione alle categorie presenti all'interno dell'Art.1 così suddivise:

VOCI EMERGENTI:

al 1° classificato sarà assegnato un premio di € 2.000,00;

al 2° classificato sarà assegnato un premio di € 1.000,00;

al 3° classificato sarà assegnato un premio di € 750,00;

LEONCAVALLO:

al 1° classificato sarà assegnato un premio di € 3.000,00;

al 2° classificato sarà assegnato un premio di € 2.000,00.

Premio speciale "Anna Maria Pellegrini Celoni" di € 1.000,00 ad un/ una giovane finalista assegnato dal soprano Michela Sburlati, in qualità di Presidente di Giuria.

Art. 3 Domanda e quota di iscrizione

Le domande di iscrizione dovranno essere inviate entro il 28 marzo 2024 tramite compilazione del modulo (A) allegato a corredo del presente Bando/Regolamento, ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

- a mezzo mail: ufficiocultura@comune.montaltouffugo.cs.it

- a mezzo pec ufficiocultura.montaltouffugo@certificatamail.it

Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta. Il modello di iscrizione dovrà essere inviato presso: Ufficio Cultura e Spettacolo - Comune di Montalto Uffugo, Piazza "F.

De Munno" n.1, Cap 87046, Montalto Uffugo (CS) – Italia;

La quota di iscrizione, da versarsi entro il 28 Marzo 2024, tramite conto corrente bancario è stabilita in:

€ 100,00 (euro ottanta/00) per l'iscrizione ad una sola categoria;

€ 140,00 (euro centoventi /00) per l'iscrizione ad entrambe le categorie.

COORDINATE BANCARIE

Intestatario: Comune di Montalto Uffugo

Codice IBAN: IT22 J070 6280 8200 0000 0500 001;

Causale: "Iscrizione Concorso Lirico "R. Leoncavallo XVII EDIZIONE 2024"

I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento, in ragione

della riduzione dei costi di transazione.

Per informazioni:

Scrivere alla e-mail: : ufficiocultura@comune.montaltouffugo.cs.it e/o

concorsoleoncavallo@gmail.com

Tel. 0984 9294239 Ufficio Cultura Comune di Montalto Uffugo;

Consultare la pagina web

<https://www.comune.montaltouffugo.cs.it> sezione Festival R. Leoncavallo

La Direzione del Concorso non terrà conto delle domande:

- prive della completa documentazione di cui all'art. 1;
- pervenute dopo il termine di scadenza e prive della/e quota/e di iscrizione richiesta/e.

In caso di mancata partecipazione al concorso o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, l'organizzazione non è tenuta, in ogni caso, al rimborso della/e quota/e d'iscrizione.

Art. 4 Programma richiesto

Il concorso si articola in tre prove: eliminatoria, semifinale e finale.

I concorrenti di entrambe le categorie dovranno presentare 4 diverse arie d'opera a loro scelta; solo in caso di partecipazione alla seconda sezione "LEONCAVALLO" si dovranno inserire nella scelta anche due arie appartenenti al repertorio cameristico ed operistico del compositore. Tutte le arie sono da eseguirsi in lingua originale ed a memoria.

In caso di partecipazione ad entrambe le categorie il candidato presenterà le quattro arie a scelta più due di Leoncavallo tratte dal suo repertorio operistico e cameristico

VOCI EMERGENTI: nella fase eliminatoria il concorrente eseguirà a propria scelta un'aria d'opera fra le 4 presentate.

I concorrenti che partecipano ad entrambe le categorie dovranno eseguire anche un'aria tratta dal repertorio operistico e cameristico di Leoncavallo.

La Commissione avrà la facoltà di chiedere l'esecuzione di una seconda aria fra quelle scelte.

Nella fase semifinale il concorrente eseguirà, a discrezione della Commissione, una o più Arie tra quelle presentate, senza tagli.

CATEGORIA LEONCAVALLO il concorrente sarà chiamato ad eseguire un'aria a propria scelta tra quelle presentate e un brano a scelta della commissione appartenente al repertorio cameristico ed operistico di Leoncavallo.

Nella fase semifinale il concorrente eseguirà, a discrezione della Commissione, una o più Arie tra quelle presentate, senza tagli.

Per la Prova finale di entrambe le categorie sarà gradito l'inserimento di arie dalle seguenti opere:

Bellini Norma

Donizetti Elisir d'amore

G: Verdi Rigoletto, Traviata, Trovatore

Puccini Bohème, madama Butterfly, Suor Angelica, Gianni Schicchi

Cilea Adriana Lecouvreur

Mascagni Cavalleria rusticana, Amico Fritz

Leoncavallo Pagliacci

La Commissione avrà la facoltà d'interrompere comunque le prove in qualsiasi momento. Al termine della prova finale verranno proclamati i vincitori di entrambe le categorie.

Art. 5 Pianisti accompagnatori

I concorrenti potranno usufruire dei pianisti accompagnatori.

Saranno però liberi di presentare un pianista di loro fiducia, assumendone comunque gli oneri finanziari.

È obbligatorio darne comunicazione al momento dell'iscrizione con le generalità del collaboratore prescelto.

Art. 6 Organizzazione delle Prove

I concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del Museo "R.Leoncavallo" sito all'interno della casa comunale il 4 marzo previo calendario inviato a mezzo mail.

Per le fasi eliminatorie e semifinali l'ordine di chiamata sarà determinata dalla estrazione della lettera del cognome o per accordo estemporaneo; seguirà l'ordine alfabetico. L'ordine di esibizione della fase finale verrà scelto dalla Giuria.

La chiamata alle prove dei candidati sarà per gruppi con l'assegnazione di un orario preciso a ciascun gruppo.

I concorrenti accederanno alla prova successiva previo ottenimento di un giudizio di idoneità.

I giudizi di idoneità nelle prove eliminatorie e semifinali verranno decisi a maggioranza della Commissione giudicatrice.

La prova finale si intende aperta al pubblico, cui seguirà il concerto di premiazione per entrambe le categorie.

Tutti i finalisti saranno invitati a partecipare al gala lirico al festival Leoncavallo che si terrà in Agosto 2024 accompagnati dall'orchestra Bruita diretta dal maestro Francesco Perri.

Art.7 Commissioni Giudicatrici

La Commissione giudicatrice sarà costituita da eminenti personalità del settore artistico musicale.

Il numero di giurati può subire modifiche prima o durante la competizione.

Qualora un membro della giuria abbia in atto ovvero abbia avuto negli ultimi tre anni rapporti didattici con un candidato, oppure qualora sia ad esso legato da rapporti di parentela o affinità, si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale.

All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e verranno conservati per 60 giorni dalla data di svolgimento della prova di concorso.

Art. 8 Giudizi delle Commissioni

Nella prima e nella seconda fase della selezione il giudizio della Commissione stabilirà l'idoneità del candidato alla fase successiva.

La Commissione, per la fase finale, esprimerà il giudizio in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto ed il voto più basso.

La votazione sarà espressa in decimi.

La Commissione adotterà le proprie decisioni in seduta segreta. In caso di parità prevarrà il voto del Presidente.

I giudizi della Commissione sono inappellabili.

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi.

Art. 9 Premi artistici

I primi classificati e i finalisti di entrambe le categorie potranno ricevere inviti ad esibirsi nell'ambito delle stagioni promosse dai seguenti enti musicali:

- Orchestra Sinfonica Brutia presso il Teatro Rendano di Cosenza
- Roma Tre Orchestra di Roma
- Festival "Sanctae Juliae" di Livorno

Art.10 RegISTRAZIONI e TRASMISSIONI audio-video

Si riserva la facoltà di far riprendere, registrare, trasmettere da radio o televisioni, in parte o interamente, le fasi del Concorso, senza corrispondere onorari ad alcun musicista.

I partecipanti rinunciano a ogni diritto di utilizzazione e sfruttamento delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti e autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio e fotografiche di ogni momento del Concorso e utilizzarle discrezionalmente anche a fini promozionali.

Art. 11 - Agevolazioni

A richiesta, si fornirà ai candidati un elenco di strutture convenzionate per pernottamento e ristorazione, fino a esaurimento posti.

Art. 12 - Lingua ufficiale

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

Art. 13 - Foro competente

Il Comune di Montalto Uffugo non si assume responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero capitare ai concorrenti durante tutto lo svolgimento del concorso.

L'Ente, quale gestore del Concorso, si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del Concorso.

Nel caso di contestazione è competente il Foro di Cosenza.

Art. 14 - Privacy

Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, si informa che i dati forniti nella scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione che, ai sensi del citato Decreto legislativo, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Il Responsabile del Servizio

Avv. Conforti Federica